

государственное автономное учреждение дополнительного образования  
Свердловской области  
«Детская школа искусств №2 города Каменска-Уральского»

Программа рассмотрена на заседании  
Педагогического совета ДШИ №2  
Протокол № 7  
« 30 » августа 2024 г.

Утверждено:  
ГАУДО СО «ДШИ № 2  
г. Каменска-Уральского  
Т.М. Субботина  
« 30 » августа 2024 г.



Общеразвивающая программа в области  
музыкального искусства  
**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**  
для учащихся 1 - 4 классов детской школы искусств

г. Каменск-Уральский  
2024 г.

**Разработчик:** Обухова Наталья Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска – Уральского»

## **СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

1. Цели и задачи образовательной программы
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации
4. Форма и содержание итоговой аттестации
5. График образовательного процесса
6. Рабочий учебный план
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## 1. Цели и задачи образовательной программы

Данная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

**Цель** общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечения основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

**Задачи** общеразвивающей образовательной программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков пения в классе хорового пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в народном творчестве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы - 4 года.

## 2. Требования к уровню подготовки выпускников

(планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства (Хоровое пение) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в хоровом творчестве и других видах музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### 3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже.

Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

<i>Оценка</i>	<i>Описание критериев</i>
<b>5 «отлично»</b>	предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
<b>4 «хорошо»</b>	программа соответствует году обучения. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
<b>3 «удовлетворительно»</b>	программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста. технические ошибки. характер произведения не выявлен.
<b>2 «неудовлетворительно»</b>	незнание наизусть нотного текста. слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

### 4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по ДОП «Хоровое пение» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма зачета, контрольного урока, концертного выступления.

#### *Критерии оценки*

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение музыкального текста, художественная выразительность, владение техническими приемами пения в классе хорового пения.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- достаточный технический уровень владения сольного и коллективного пения;
- артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по *пятибалльной шкале*.

**5. График образовательного процесса**  
**(Примерный годовой календарный учебный график)**  
 Общеразвивающая программа в области музыкального искусства  
**«Хоровое пение»**

<b>Учебный период</b>	<b>Продолжительность (учебных недель)</b>	<b>Каникулы (количество дней)</b>
<b>I четверть</b>	01.09.2024 г. - 28.10.2024 г. (8 учебных недель)	29.10.2024 г. - 04.11.2024 г. (7 календарных дней)
<b>II четверть</b>	05.11.2024 г. - 29.12.2025 г. (8 учебных недель)	30.12.2024 г. - 12.01.2025 г. (14 календарных дней)
<b>III четверть</b>	13.01.2025 г. - 23.03.2025 г. (10 учебных недель)	24.03.2025 г. –31.03.2025 г. (8 календарных дней)
<b>IV четверть</b>	01.04.2025 г. - 30.05.2025 г. (9 учебных недель)	
		<b>Летние каникулы: 31.05.2024г. - 31.08.2024г.</b>

**Всего продолжительность учебного года - 35 учебных недель**

**Всего продолжительность каникул – 30 календарных дней**

**Последний день учебных занятий 30.05.2025 г.**

Для 1-х классов:

Дополнительные каникулы

1 классы: 17.02.2025 г. - 23.02. 2025 г. (7 календарных дней)

Продолжительность учебного года – 34 учебных недели

Продолжительность каникул 39 календарных дней.

Кроме того, у учащихся в учебных заведениях России выходными днями будут 4 ноября 2024 года, 23 февраля, 8 марта, 1 и 8, 9 мая 2025 года.

## 6. Примерный учебный план

### Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

№ п/п	название предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)				
		Год обучения				Зачет
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Хор	1	1	1	1	
1.2	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)	1	1	1	1	4
1.3	Инструментальный ансамбль	-	-	-	-	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко – теоретической подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	4
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	-	-	-	-	
3.1	Постановка голоса	-	-	-	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

#### Примечание:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4 до 10 человек, по предмету «Ансамбль» - от 2 человек.
2. Продолжительность академического часа не более 45 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам составляет 100% времени от аудиторных занятий.
4. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 – 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4 недель.
5. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих учебный процесс.
6. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 – 35 недель – реализация аудиторных занятий.
7. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% объема времени, предусмотренные на предметы: хоровое пение, инструментальный ансамбль, 50% объема времени, предусмотренные на предмет: основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент).

Количество учебных часов рабочего учебного плана разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложение к письму МК России от 19.11.2013 года № 191-01-39/06 – ГИ.

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

(Описание материально-технических условий реализации учебного предмета)

Реализация программы учебного предмета «Хоровое пение» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для коллективных занятий площадью не менее 45 кв.м., оснащенные фортепиано, роялями и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

СОГЛАСОВАНО:

Методист ДШИ № 2

 Л.А. Моисеева

«23» августа 2024 г.